AB10-1: Digitale Orte der Erinnerung

AB: Digitale Orte der Erinnerung

- 1) a) Lesen Sie den Text von Schötz, Jekel und Wöhs (2020) aus der Basislektüre.
- b) Stellen Sie die Grundbegriffe von Orten der Erinnerung und Holocaust-Education in einer Concept Map* dar.
- 2) a) Besuchen Sie die Seite https://www.instagram.com/ichbinsophiescholl/. (Falls Sie nicht über einen Instagram-Account verfügen, nutzen Sie die Seite des SWR: https://www.swr.de/unternehmen/ich-bin-sophie-scholl-instagram-serie-102.html). Verschaffen Sie sich einen Überblick über die präsentierten Inhalte und recherchieren Sie falls nötig Hintergrundinformationen.
- b) Untersuchen Sie das Projekt 1. bezüglich seines Potentials als (digitaler) "Ort" der Erinnerung und 2. bezüglich möglicher Problematiken in Form und Inhalt.
- 3) a) Lesen Sie die Liste der Potentiale und Problematiken des Sophie Scholl-Instagram Projekts aus dem Artikel von Georg Seeßlen (2021): https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/sophies-insta-welt (ab Absatz 3, beginnend mit "Zehn Monate lang, bis zum 18. Februar 2022…").
- b) Ergänzen Sie Ihre Notizen aus 3) mit für Sie überzeugenden Argumenten aus dem Artikel.
- c) Beurteilen Sie, inwiefern soziale Netzwerke Orte der Erinnerung bereitstellen können.
- 4) Die Geographie-Fachdidaktikerin Christiane Hintermann stellt vor dem Hintergrund einer Diskussion um Orte der Erinnerung folgende Grundsatzfrage in den Mittelpunkt: "Who has the right to be remembered in (public) space?" (Hintermann 2020, 8).
- a) Vergleichen Sie vor dem Hintergrund dieser Frage (räumliche) Erinnerungen an

meist unbekannten Alltagsgeschichten "normaler Bürger:innen" (siehe Text aus der Basisliteratur) und zu Ikon:innen der deutschen Widerstandsbewegung stilisierte Figuren wie Sophie Scholl. Notieren Sie Ihre Überlegungen in Stichpunkten.

Folgende Leitfragen können Ihnen beim Vergleich helfen:

- In welchen Formaten werden die Erinnerungen im Stadtbild oder im Internet dargestellt?
- Welche Inhalte zu Biographie/Leben der Personen werden dargestellt? Wie werden diese Inhalte gewichtet?
- Welche Inhalte zu Biographie/Leben der Personen werden NICHT dargestellt?
- Wie wird die Bedeutung der Erinnerung an die Personen begründet?

Optional: c) Diskutieren Sie ihre Ergebnisse in der Gruppe.

Optional: 5) Entwickeln Sie eigene Umsetzungsideen digitaler Orte der Erinnerung für den Unterricht.

update: 2021/07/05 oer:virale-gesellschaftskonstruktionen:arbeitsblatt:ab10-1 https://vigebi.geomedienlabor.de/doku.php?id=oer:virale-gesellschaftskonstruktionen:arbeitsblatt:ab10-1&rev=1625496548 16:49

From:

https://vigebi.geomedienlabor.de/ -

Permanent link: https://vigebi.geomedienlabor.de/doku.php?id=oer:virale-gesellschaftskonstruktionen:arbeitsblatt:ab10-1&rev=1625496548

Last update: 2021/07/05 16:49

